

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района**  
**МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина»**

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
/Р.Ф. Шарипова/  
Протокол №1 от  
«14» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
/Т.Р.Сахабиева/  
Протокол №2 от  
«15» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор школы  
/Э.А.Ильгамова/  
Приказ №36 от  
«16» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета “Чтение (литературное чтение)”**  
для обучающихся 5б класса (класс для детей с нарушением интеллекта)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от  
«15» августа 2023 г.

Составитель: учитель олигофренопедагог  
Зигангирова Гульшат Тагировна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе:

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл (Сб.1), допущенной Министерством образования РФ, Москва «ВЛАДОС» 2011, под редакцией В. В. Воронковой, а также на основании следующих нормативно-правовых документов::

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Учебного плана МБОУ « Старомензелябашская ООШ имени А. Тимергалина» на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 36 от 16.08. 2023

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию от 22.12.2015. №4/15

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А. Тимергалина» на 2023-2024 учебный год

- Программа откорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина».

Уплотнение учебного материала произошло за счет сокращения количества часов и не повлияло на содержание программы.

Примечание: На основании решения педсовета №2, от 15.08.2023 года, приказа №36 от 16.08. 2023 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздничными днями, будут использованы часы, выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, способствует их умственному развитию, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Предлагаемая программа ориентирована на учебники для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2006.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение и развитие речи – один из основных учебных предметов в школе, реализующей основную Адаптированную общеобразовательную программу. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть

главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

### **Коррекционно-образовательные:**

- Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).
- Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.
- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.
- Закреплять прочитанное.

### **Коррекционно-развивающие:**

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- Закреплять навыки заучивания наизусть.  
Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.  
Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.  
Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.  
Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)  
Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.  
Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства ( в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников. Защитников Отечества и его врагов и т.д.)

- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление.
- Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

#### **Коррекционно-воспитательные:**

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)  
Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету "Чтение (литературное чтение)"**

##### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, -
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

### **Структура и содержание учебного предмета**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

### **Формы организации учебного процесса**

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

#### **Обучение построено на принципах:**

- коррекционной направленности в обучении;
- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- научности и доступности обучения;
- систематичности и последовательности в обучении;
- наглядности в обучении;
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

#### **Типы уроков:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Цель: выработка умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Цель: обобщение знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль).



Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

#### **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

#### **Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### **Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

#### **Тематика изучаемых произведений.**

В содержание учебного курса «Чтение» в 5б классе включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Продолжается знакомство с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, поговорками, пословицами. Представлены также и примеры литературных сказок.

#### **Содержание**

##### **I. Устное народное творчество.**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

## **II. Картины родной природы.**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

## **III. О друзьях – товарищах.**

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

## **IV. Басни И. Крылова.**

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

## **V. Спешите делать добрые дела.**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

## **VI. О животных.**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».  
 Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».  
 С. Михалков «Будь человеком».

#### VII. Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».  
 С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  
 Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)  
 А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  
 Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».  
 Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

#### VIII. Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).  
 С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).  
 Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

#### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	К-во час.
1	Устное народное творчество	Понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.	5
2	Сказки	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	15
3	Картины родной природы	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений, переживание чувства красоты в природе, стремление к идеалу.	46
4	О друзьях-товарищах	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.	11
5	Басни И. Крылова	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в	4

		своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	
6	Спешите делать добро	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.	13
7	О животных	Формирование умения оценивать события, героев. Привитие любви и бережного отношения к природе, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	15
8	Из прошлого нашего народа	Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения.	13
9	Из произведений зарубежных писателей	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	14
			136

#### Календарно-тематическое планирование по чтению (литературному чтению)

№	Тема урока	Ко л- во ч- в	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
<b>Устное народное творчество</b>					
1	Вводный урок.	1	Развивать устную связную речь	01.09	
2	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Заучить считалки, заклички-приговорки и потешки. Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.	05.09	
3	Пословицы и поговорки.	1	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу»	06.09	
4	Загадки.	1	Составление загадок. Игра между командами «Знаешь ли загадки»	07.09	

5	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Заучивать считалки, заклички-приговорки и потешки, пословицы, поговорки и загадки.	08.09	
<b>Сказки.</b>					
6	«Никита Кожемяка» (Русская сказка).	1	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.	12.09	
7	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.	13.09	
8	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).	1	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.	14.09	
9	«Золотые руки» (Башкирская сказка).	1	Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование.	15.09	
10	«Морозко» (Русская сказка).	1	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей. Краткий пересказ по иллюстрациям. Развивать умения пересказывать отрывки из текста.	19.09	
11	«Два Мороза» (Русская сказка).	1	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей. Краткий пересказ по иллюстрациям.	20.09	
12	«Три дочери» (Татарская сказка).	1	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей. Краткий пересказ по иллюстрациям.	21.09	
13	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1	Правда и вымысел в сказке. Ответы на вопросы.	22.09	
14-16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	26.09 27.09 28.09	
17-19	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	3	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи	29.09 03.10 04.10	
20	Обобщающий урок по теме	1	Правда и вымысел в сказке. Ответы на вопросы.	05.10	

	«Сказки».				
<b>Картины родной природы.</b>					
21-22	Лето. Г. Скребицкий «Июнь».	2	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра: «Подружись» со словом. Соблюдение пунктуации.	06.10 10.10	
23	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	11.10	
24-27	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).	4	Определение настроения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь. Развивать связную речь.	12.10 13.10 17.10 18.10	
28	А. Прокофьев «Берёзка».	1	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь. Расширять словарный запас.	19.10	
29	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Соблюдение пунктуации.	20.10	
30	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето».	1	Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь. Развивать познавательную деятельность.	24.10	
31	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	25.10	
32-33	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	2	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	26.10 27.10	
34	К. Бальмонт «Осень».	1	Составление рассказа о осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов.	07.11	
35	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	Обсуждение вопросов. Развивать умение устанавливать несложные причинно следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	08.11	

36	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	Обсуждение вопросов. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами на материале художественных текстов.	09.11	
37	И. Бунин «Первый снег».	1	Обсуждение вопросов. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	10.11	
38	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1	Обсуждение вопросов. Развивать познавательную деятельность.	14.11	
39	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».	1	Обсуждение вопросов. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	15.11	
<b>О друзьях-товарищах.</b>					
40-41	Ю. Яковлев «Колбочка».	2	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.	16.11	
42	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1		21.11	
43	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	1	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев. Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	22.11	
44	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1		23.11	
45-47	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	3	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	24.11	
48	Я. Аким «Твой друг»	1		28.11 29.11 30.11	
49	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	Обсуждение вопросов. Развивать познавательную деятельность.	01.12	
50	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры».	1	Беседа по содержанию. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	05.12	
<b>Басни И. Крылова.</b>					
51	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. Совершенствовать технику чтения путём отработки	06.12	

52	И. Крылов «Щука и Кот».	1	выразительности.	07.12	
53	И. Крылов «Квартет».	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	08.12	
54	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. Развивать познавательную деятельность.	12.12	
<b>Спешите делать добро.</b>					
55	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом. Развивать связную речь через пересказ.	13.12	
56	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	14.12	
57-60	В. Осеева «Бабка».	4		15.12 19.12 20.12 21.12	
61-62	А. Платонов «Сухой хлеб».	2		22.12 26.12	
63	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».	1		Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	27.12
64	В. Брюсов «Труд».	1	Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения. Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам.	09.01	
65	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения. Развивать связную речь через пересказ.	10.01	
66	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1	Обсуждение вопросов. Развивать познавательную деятельность.	11.01	
67	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».	1	Обсуждение вопросов. Умение пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	12.01	
<b>Картины родной природы.</b>					
68	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.	16.01	



69	Г. Скребницкий «Декабрь».	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	17.01	
70	К. Бальмонт «К зиме».	1	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.	18.01	
71-72	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	2	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	19.01 23.01	
73	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	Что задумал автор? Определение настроения. Развивать связную речь через заучивание.	24.01	
74	С. Есенин «Берёза».	1	Что задумал автор? Определение настроения	25.01	
75	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.	26.01	
76	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».	1	Обсуждение вопросов. Развивать познавательную деятельность.	30.01	
77	<b>Весна.</b> Г. Скребницкий «Март».	1	Обсуждение вопросов. Развивать связную речь.	31.01	
78	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Что задумал автор? Определение настроения Расширять словарный запас.	01.02	
79	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1	Беседа по содержанию. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	02.02	
80	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. Развивать артикуляционный аппарат.	06.02	
81	Г. Скребницкий «Весна - красна».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. Развивать связную речь через заучивание.	07.02	
82	Г. Скребницкий «Грачи прилетели».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. Развивать внимание, память через различные виды заданий.	08.02	
83	Г. Скребницкий «Заветный кораблик».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. Совершенствовать словесную систему мышления.	09.02	

84	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	13.02	
85	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1		14.02	
86	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	15.02	
87	А. Блок «Ворона».	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Развивать связную речь через заучивание.	16.02	
88	Е. Серова «Подснежник».	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы.	20.02	
89	И. Соколов – Микитов «Весна».	1	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	21.02	
90	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	22.02	
91	С. Есенин «Черёмуха».	1		23.02	
92	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Развивать артикуляционный аппарат.	27.02	
93	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».	1	Ответы на вопросы. Развивать познавательную деятельность.	28.02	
94	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».	1	Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	01.03	

<b>О животных.</b>					
95-96	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	2	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	02.03 06.03	
97-99	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	3	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Развивать связную речь через пересказ.	07.03 08.03 09.03	
100	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Развивать зрительное восприятие, память.	13.03	
101-103	Б. Житков «Про обезьянку».	3	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.	14.03 15.03 16.03	
104-105	Э. Асадов «Дачники».	2	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.	20.03 21.03	
106	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Расширять словарный запас.	22.03	
107	С. Михалков «Будь человеком».	1	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Развивать связную речь через пересказ.	23.03	
<b>4 четверть (33 часа)</b>					
108	Обобщающий урок по теме «О животных».	1	Обсуждение вопросов. Развивать познавательную деятельность.	03.04	
109	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик».	1	Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	04.04	
<b>Из прошлого нашего народа.</b>					
110	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	05.04	
111	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва».	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами. Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	06.04	
112	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.	10.04	

			Развитие волевых качеств, познавательных интересов.		
113	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».	1	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	11.04	
114	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом. Развивать диалогическую речь.	12.04	
115-118	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	4	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям.	13.04 17.04 18.04 19.04	
119	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Беседа по содержанию. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	20.04	
120	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Беседа по содержанию. Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	24.04	
121	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Беседа по содержанию. Развивать диалогическую речь.	25.04 26.04	
122	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1			
<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>					
123-124	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	2	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя. Развивать связную речь.	27.04 01.05	
125-129	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	5	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя. Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	02.05 03.05 04.05 08.05 09.05	
130-133	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	4	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	10.05 15.05 16.05 17.05	

134-135	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	2		18.05 22.05	
136	Обобщающий урок по теме.	1	Беседа по содержанию. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	23.05	

#### Список литературы

1. З.Ф. Малышева. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М., «Просвещение», 2006
2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», (под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)